

À TRAVERS  
LE MIROIR

# A TRAVERS LE MIROIR FILMOGRAPHIE



**« On n'a peur de rien ni de personne quand on veut faire un film ! » - John Cassavetes**

-

Créée en 2010, A TRAVERS LE MIROIR est une société indépendante de production de films – long-métrage, court-métrage, documentaire de création, séries TV – avec l'ambition de mettre en lumière de nouveaux univers et de leur donner une place dans le paysage cinématographique français et international.

Curieuse et ouverte à toutes formes de narration A TRAVERS LE MIROIR aime mélanger les genres, les cultures et les horizons.

Animée par l'envie d'utiliser l'image comme moyen de traverser le temps et d'effleurer l'essence même de l'existence A TRAVERS LE MIROIR développe sa vision philanthrope du cinéma et se passionne pour les histoires humaines et les récits qui en découlent.

**A TRAVERS LE MIROIR | 10 BIS RUE BISSON 75020 PARIS**  
Pascal BARBIER | [pascal@atraverslemiroir.com](mailto:pascal@atraverslemiroir.com) | 06 88 78 51 41

# PRODUCTIONS EN COURS

\* Post-production / \*\* Préproduction / \*\*\* Développement / \*\*\*\* Ecriture

## COURT-MÉTRAGE

**BINAUD & CLAUDE** // Mélanie Laleu – Fiction – Couleur – 18' – France / Belgique (2022) \*

*Coproduction : White Boat Pictures (Belgique)*

*PROCIREP-ANGOA*

*CNC – Allocation directe à la production d'œuvre cinématographique de courte-durée*

*Diffuseur : France 2 – Lauréat Festival Paris Courts Devant 2020 – Scénarios Vivants.*

**PANIER DE CRABES** // Sylvain Certain – Fiction – Couleur – 20' – France (2022) \*

*Région Grand Est – Aide à la production de court-métrage*

*Département des Vosges – Aide complémentaire à la production de court-métrage*

*PROCIREP-ANGOA*

*CNC – Allocation directe à la production d'œuvre cinématographique de courte-durée*

*SACEM – Maison du Film – Aide à la création de musique originale*

*Diffusion : RTGE Réseau Télévision Grand Est*

**EMILIO ROSSO** // Léonie Violain – Fiction – Couleur – 18' – France (2022) \*\*

**MONSOON** // Sebastian Kåss – Fiction – Couleur – 20' – France / Norvège (2022) \*\*

**HAÏKU** // Lucas Fabiani – Fiction – Couleur – France \*\*\*

## LONG-MÉTRAGE

**SANS TITRE** // Léonie Violain – Fiction – Couleur – 90' – France \*\*\*

**HONEYMOON** // Sebastian Kåss – Fiction – Drame social – 100' – France/Norvège \*\*\*

**ENTRE DEUX** // Lucas Fabiani & Pascal Barbier – Fiction – 90' – France \*\*\*

**BARDENAS** // Max B. Lebovitz – Fiction – Road-movie – France \*\*\*\*

**LES PETITES FINS DU MONDE** // Mélanie Laleu – Fiction – Road-movie – 100' – France \*\*\*\*

## SÉRIE

**HEY JOE** // 10 \* 26 minutes – Max B. Lebovitz – Mini-série – Fiction – France \*\*\*

**DEMAIN LES CHIENS** // 10 \* 26 minutes – Mélanie Laleu – Fiction – Couleur – 20' – France (2022) \*\*\*

# CATALOGUE

Filmographie sélective (voir site Internet [www.atraverslemiroir.com](http://www.atraverslemiroir.com))

## COURT-MÉTRAGE

**SERGUEÏ** // Lucas Fabiani – Fiction – Couleur – 20' – France (2020)

Diffusion RTGE

Festivals (Extraits)

> Ennesimo Film Festival (Compétition officielle) | Fiorano Modenese (Italie) | 1<>4 Juillet 2021

★ Prix : ENNESIMO CRITICS CHOICE PRIZE / PRIX DU JURY

> GIFF International Film Festival - GBiennale21 (Compétition officielle) | Online (Australie) | 3<>31 juillet 2021

★ Prix : BEST EDITING / MEILLEUR MONTAGE

**PLOT** // Sébastien Auger – Fiction – Comédie musicale – 20' – France (2019)

Coproduction : CANAL + (Dans le cadre de la collection CANAL + « écrire pour le cinéma de genre »)

Distribution : MANIFEST

Festivals (Extraits)

> Festival Européen du Film Court de Brest | Compétition officielle | Nov. 2020 | Brest (France)

> Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand | Compétition officielle | Fév. 2020 | Clermont-Ferrand (France)

> Warsaw Film Festival | Short Film Competition | Oct. 2019 | Varsovie (Pologne)

**THE ANIMAL** // Sebastian Kåss – Fiction – Drame – 25' – France / Norvège (2019)

Coproduction : FROKOST FILMS AS / Distribution : MANIFEST

Diffusion : ARTE France (Court-Circuit) Avril 2019 / Janvier 2020

Festivals (En cours/extrait) :

> Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand | Compétition officielle | Fév. 2019 | Clermont-Ferrand (France)

> Festival Premiers Plans d'Angers | Compétition officielle « Premiers Courts Métrages Européens » | Jan. 2019 | Angers (France)

★ Prix ARTE - court-métrage Européen

★ Prix de la création musicale court-métrage

**JE T'AIM3** // Trilogie de courts-métrages | Avec le soutien de CNC Talent - 2018

**AU NOM DE LA FAMILLE** de Lucas Fabiani | Fiction – Couleur – 20' – HD – France

**ATTRACTIONS** de Cristobal Diaz | Fiction – Couleur – 20' – HD – France

**ENTRE CHIEN ET LOU** de Leïla Sy | Fiction – Couleur – 20' – HD – France

**FORFALNE** // Olé Sebastian Kåss | 2017 | France et Pays Francophones | Fiction - Drame - 25' Couleur - Norvège. Production : The Norwegian Film School

**ALICE** // Kloé Lang | 2017 | Fiction - Comédie - 10' - HD - Couleur - France

Diffusion : TV5 Monde

**NOYADE INTERDITE** // Mélanie Laleu | 2016 | Fiction - Comédie satirique - 17' - HD - Couleur - France

Coproduction : Offshore

Sélection officielle : Césars 2018 / Diffusion France 2 (Histoires courtes), TV5 Monde et Ciné +

## **LONG-MÉTRAGE**

**ENVERS & CONTRE SOI** // Pascal Barbier & Robin Plessy | 2013 | FICTION - Fable urbaine - 85' - HD - Couleur / Noir & Blanc – France

**L'HOMME TANGO** Pascal Barbier | 2015 | DOCUMENTAIRE - Portrait - 52' - HD - Couleur - France / Argentine | Coproduction : WINKSTUDIO